

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Причулымская основная общеобразовательная школа» Зырянского района**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол от 20 .08. 2024 №7

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УМР


 А.Л. Охотина


УТВЕРДИТЬ

приказом

от «20» августа 2024 г. № 125

Директор школы

 И.Н. Самохвалова



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (VIII)**

**ЧТЕНИЕ**

**7, 8 класс**

**НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель: Петрищева Т.Г,  
учитель русского языка и литературы

2024

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, а также на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов в двух сборниках/ под ред. Воронковой В. В. – М: Гуманит. изд. центр Владос, 2001.

Адаптированная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, который доступен большинству школьников, определяет оптимальный объем знаний и умений по чтению и развитию речи, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию. Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. Основной целью обучения чтению является овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. Данные цели программы определяют основные задачи обучения чтению, которые состоят в обеспечении: - обогащения словарного запаса; - коррекции недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося на различных этапах обучения.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

### **Цели и задачи курса**

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

#### **ЗАДАЧИ:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений; развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

*Коррекционно-образовательные задачи:*

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.

- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

*Коррекционно-воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль за техникой чтения осуществляется в конце каждой четверти. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты. Внеклассное чтение. Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. 5 Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

*Основные виды деятельности на уроке*

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

## **Содержание курса «Чтение и развитие речи». 7 класс**

### **Устное народное творчество**

Сказки. «Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка). Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Былина как отражение исторического прошлого народа.

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...».

Пословицы. Загадки. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках.

Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Язык произведений устного народного творчества.

### **Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»  
Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### **Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт».

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».

Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».

### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, составление кратких отзывов о книгах, пересказ

### **Произведения для внеклассного чтения**

1. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».
2. Н.П. Голубева «Там, где была тайга».
3. В.В. Бианки «Приказ на снегу».
4. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»
5. А.П. Гайдар «Тимур и его команда»
6. В.П. Катаев «Хутор в степи».
7. Кассиль Л. «Ночная ромашка».
8. Стихотворения К. Симонова.
9. А.А. Блок «Летний вечер».
10. Моя любимая книга.
11. Стихи о детях Достовой Н.А.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в школе выделяется: в 5-м, 6-м классах - 4 часа в неделю, 136 часов в год ( 34 учебные недели); в 7х– 3 часа в неделю, 8-х 9-х – 4 часа в неделю, 136 часа в год и 132 часа в год (34 и 33 учебные недели)

### **Планируемые результаты обучения и освоения содержания курса «Чтение и развитие речи».**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач. Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

## **Предметные результаты**

### **в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;
- понимание заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции;

### **в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **Минимальный уровень:**

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);
- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

### **Достаточный уровень:**

- Правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- Уметь определять темы художественного произведения;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- Сравнивать собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- Пересказывать текст по плану;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения;
- Самостоятельно читать художественную литературу;
- Знать наизусть 7-9 стихотворений.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Устное народное творчество	13
2.	Из произведений русской литературы XIX века	49
3.	Из произведений русской литературы XX века	74

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности «Чтение и развитие речи».

#### 7 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Устное народное творчество</b>			
1.	Введение. Устное народное творчество.	1	Чтении статьи об устном народном творчестве. <b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.
2.	Жанры устного народного творчества.	1	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни
3-4 -5.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3	Чтение по ролям. Словарная работа с синонимами. <b>Уметь</b> находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения «себя»; рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, переданных.
6.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1	Чтение сказки по ролям. Пересказ сказки по иллюстрации <b>Уметь</b> объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа.

			<b>Иметь представление</b> о приеме художественной выразительности олицетворении.
7.	Русская народная сказка «Умный мужик».	1	Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. Работа с пословицами. <b>Уметь</b> рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям
8.	<b>Внеклассное чтение.</b> Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзыва. <b>Знать</b> понятие «сказка». <b>Уметь</b> пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев;
9 – 10.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	2	Выяснение лексического значения устаревших слов. <b>Уметь</b> высказывать свое мнение, выражать чувства, вызванные литературным произведением; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; сравнивать переживания писателей, выраженные в разных произведениях; создавать рассказ по аналогии с прочитанным, записывать его; рассказывать об иллюстрациях к прочитанному произведению.
11.	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	1	<b>Уметь</b> анализировать настроение песни, позиции ее создателей, передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану;
12.	Пословицы, загадки.	1	<b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы.
13.	Викторина по устному народному творчеству.	1	Подбор загадок. Иллюстрирование отгадок
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>			
14.	А.С. Пушкин. Биография и творчество поэта.	1	<b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; отвечать на вопросы.
15 – 16.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» Характеристика царя.	2	<b>Уметь</b> анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.
17.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Чудеса на острове Буяне.	1	<b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.
18.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи.	1	<b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.
19.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика Гвидона.	1	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте;
20.	Развитие речи. Отзыв о прочитанном	1	
21.	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1	Словарная работа.Выразительное чтение стихотворения. <b>Уметь</b> определять эмоциональную окрашенность произведения; аргументировать свой выбор; оценивать персонажей; привлекать читательский опыт; создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.
22.	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	1	<b>Уметь</b> анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии

			художественного текста; выразительно читать лирическое произведение.
23.	М.Ю. Лермонтов. Статья. Биография и творчество поэта.	1	<b>Уметь</b> анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читать лирическое произведение.
24 – 25 – 26.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	3	<b>Уметь</b> высказывать свои впечатления о художественном произведении; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов; анализировать поэтический образ
27.	И.А. Крылов. Статья. Биография и творчество поэта.	1	<b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.
28.	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	1	<b>Уметь</b> пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных произведений
29.	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1	<b>Уметь</b> пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных произведений. <b>Выразительно читать текст</b>
30.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1	<b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.
31.	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.П. Голубева «Там, где была тайга».	1	<b>Уметь</b> выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;
32.	Н.А. Некрасов. Статья. Биография и творчество поэта.	1	<b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.
33.	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте;
34 – 35.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	2	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте;
36.	Л.Н. Толстой. Статья. Биография и творчество поэта.	1	<b>Уметь</b> ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать; отвечать на вопросы.
37.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.	1	<b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.
38 -39.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	2	<b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.
40 - 41.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.	2	<b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию;
42 – 43.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	2	<b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.
44 - 45.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.	2	<b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию;
46.	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев».	1	<b>Уметь</b> определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.
47.	А.П. Чехов. Статья. Биография и творчество писателя.	1	
48 – 50.	А.П. Чехов «Хамелеон».	3	<b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям;

			рассказывать от лица разных персонажей.
51.	Внеклассное чтение. «Мой Чехов»	1	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов
52.	В.Г. Короленко. Статья. Биография и творчество писателя.	1	<b>Уметь</b> определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.
53 – 54.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».	2	<b>Уметь</b> определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев;
55 – 56.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	2	<b>Уметь</b> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивать героев произведения, используя предложенный список слов; объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения
57 – 58.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».	2	<b>Уметь</b> анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментов текста; рассказывать произведение от лица определенного персонажа
59.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».	1	<b>Уметь</b> определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев;
60.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».	1	Уметь определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивать героев произведения, используя предложенный список слов
61.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.	1	<b>Уметь</b> анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа,
62.	<b>Внеклассное чтение.</b> «Русские писатели 19 века».	1	<b>Уметь</b> определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.
<b>Из произведений русской литературы XX века</b>			
63.	М. Горький. Статья. Слово о писателе.	1	<b>Уметь</b> определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.
64.	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.	1	<b>Уметь</b> анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа,
65.	М. Горький «Детство». История с напёрстком.	1	<b>Уметь</b> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.
66.	М. Горький «Детство». Наказание.	1	<b>Уметь</b> выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины поступков героя и оценивать их.
67.	М. Горький «Детство». Отношение к наказанию.	1	<b>Уметь</b> выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины поступков героя и оценивать их.
68.	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.	1	<b>Уметь</b> выражать состояние персонажей при чтении по ролям; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям

			произведения; читать по ролям.
69.	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.	1	
70 – 71.	М. Горький «В людях». Общение Алеши с чертежником.	2	<b>Уметь</b> участвовать в обсуждении прочитанного;
72 – 73.	М. Горький «В людях». Попытка учиться.	2	<b>Уметь</b> находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль.
74.	М. Горький «В людях». История с самоваром.	1	<b>Уметь</b> объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей
75.	М. Горький «В людях». Приём у врача.	1	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему.
76.	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.	1	<b>Уметь</b> кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.
77 – 78.	М.В. Исаковский «Детство».	2	<b>Уметь</b> выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.
79.	М.В. Исаковский «Ветер».	1	<b>Уметь</b> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.
80.	М.В. Исаковский «Весна».	1	<b>Уметь</b> кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.
81.	К.Г. Паустовский Слово о писателе.	1	
82 – 86.	К.Г. Паустовский «Последний черт».	2	Уметь отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему.
87.	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему.
88.	ММ. Зощенко - вступительная статья.	1	
89 – 92.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2	<b>Уметь</b> анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его

			выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читать произведение.
93.	К.М. Симонов - вступительная статья.	1	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.
94 – 95.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.	2	
96.	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание.	2	<b>Уметь</b> выполнять самостоятельную работу с книгой под руководством учителя и библиотекаря.
97 – 98.	В.П. Катаев «Флаг».	2	
99.	<b>Внеклассное чтение</b> по рассказам М.М. Зощенко.	1	
100 – 101.	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки».	2	
102.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке»	1	Выучить стихотворение наизусть.
103.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста.	1	<b>Уметь</b> находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль.
104.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.	1	
105.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.	1	Выделять главную мысль текста, совершенствовать навыки выразительного чтения и работы с выразительными средствами.
106.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.	1	Умение делить текст на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами
107.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина.	1	
108.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.	1	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи через описание по плану.
109.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.	1	Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам
110.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.	1	составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям.
111.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий	1	Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу

	артист».		по вопросам.
112.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Урок - обобщение.	1	Развитие речи через составление описания собаки по плану.
113 – 118.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	6	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить рассказу о главном герое по плану. Учить работе с иллюстрацией. Учить ориентироваться в тексте.
119 – 120.	<b>Внеклассное чтение.</b> Ю. Таранов «Неслух».	2	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.
<b>121 – 125.</b>	<b>Г, П. Погодин «Время говорит - пора».</b>	<b>4</b>	<b>Уметь сочинять по заданной теме; передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения, в рисунке; читать стихи наизусть;</b>
126 – 128.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	3	<b>Уметь</b> выделять необходимые эпизоды из текста; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета
129.	Развитие речи. Отзыв по прочитанному.	1	«Красив тот, кто красиво поступает»
130.	Внеклассное чтение по интересам.	1	Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.
131.	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	1	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану.
132.	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану.
133.	Проверка техники чтения.	1	Выразительное, беглое чтение художественного текста.
134-135.	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Сысоев «В новой семье».	2	<b>Уметь</b> выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря
136.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1	Вопросы викторины, занимательные задания, кроссворды

### Материально – техническое обеспечение предмета.

- учебно-методические пособия для учителя и учащихся;
- учебная зона: столы и стулья для практических работ; классная доска; компьютер.

**Содержание курса «Чтение (Литературное чтение)». 8 класс**  
***Устное народное творчество (9 часов).***

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

***Произведения русских писателей XIX века (41 час).***

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

### ***Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа).***

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

***Произведения русских писателей второй половины XX века (20 часов).*** Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

### ***Уроки внеклассного чтения (7 часов).***

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Приложение 2

## **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности «Чтение и развитие речи». 8 класс**

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	Знать разные виды сказок
2	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	Рассказать на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро
3	С.р. по сказке «Волшебное кольцо»	Доказать, что это волшебная сказка
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Что такое пословицы и поговорки, применение их в быту
5	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	Что такое баллада?
6	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Герои былин
7	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	Что называют былинной? Чтение былин
8	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	Творчество поэта. Главные герои баллады, поединок между ними
9	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	Творчество поэта.
10	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	Знать содержание былины. Уметь дать характеристику главным героям и событиям, происходящим в былинке
11	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Знать виды сказок. Уметь разъяснять смысл пословиц и поговорок. Уметь оценивать поступки героев.
12	Анализ стихотворения «Няне»	Знать даты жизни поэта, произведения, биографические сведения, отношение царского правительства к поэту, причину гибели
13	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	Рассказать о поведении Пушкина во время экзамена. О каком историческом событии вспоминает он в своём стихотворении?
14	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о попе и его работнике Балде»	Рассказать о встрече и прощании друзей. Когда и за что Пушкин был сослан в ссылку?
15	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	Сбылись ли предсказания поэта о его широкой известности? Кому посвятил А.С.Пушкин это стихотворение?
16	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	Любовь А.С.Пушкина к русской природе и использование им эпитетов
17	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	Когда написано это стихотворение? Кому он посвящено?
18	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .	Любовь А.С.Пушкина к няне, взаимоотношения героев
19	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	Краткая характеристика героев.
20	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю.	Знать биографические сведения поэта

	Лермонтова.	
21	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	Кому посвящено стихотворение? Когда оно написано?
22	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	Сравнить отношение М.Ю.Лермонтова к России- родине простого народа и к России- стране господ
23	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	Прочитать строки о море в тихую погоду и в бурю. Найти слова, которые использует поэт для выражения одиночества пальмы и сосны
24	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	Какие детали описания пира царя Ивана Грозного говорят о его древности? Отношение царя к Кирибеевичу
25	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	Оценить поступок Кирибеевича
26	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	Как выглядели и вели себя соперники перед боем? Как отнёсся царь к гибели Кирибеевича и как « наградил» победителя?
27	<b>Внеклассное чтение</b> Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Знать биографические сведения И.А.Крылова
28	<b>И.А. Крылов.</b> Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	В связи с какими событиями написана басня? Разделить басню на логические части. Уметь характеризовать героев басни
29	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	Как слушали пение Соловья все в округе? Какова была реакция Осли на пение Соловья?
30	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	Из каких слов басни видно, что Пчела трудолюбива? Какой образ жизни ведёт Муха?
31	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	Знать биографические сведения Н.А.Некрасова
32	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	Каким чувством проникнуто это стихотворение? Найти в стихотворении обращения поэта к родной земле, Волге, народу
33	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Что говорит поэт о тяжёлой доле русской крестьянки?
34	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	Сочувствие тяжёлой доле русского народа. Составление характеристики русской женщины по данному плану
35	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	Какие чувства вызывает поступок женщин, последовавших за своими мужьями- декабристами в ссылку в Сибирь?
36	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	Знать биографические сведения И.С.Никитина Какие сравнения использует автор для описания красоты родной земли.

37	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить
38	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить
39	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Как крепостное право калечило судьбы людей Отношение Герасима к работе
40	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	Знать биографические сведения писателя
41	И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя.	Спасение щенка. Привязанность Герасима к Муму. Счастье Герасима в заботе о Муму
42	«Муму» II часть. Описание собаки	Показать влияние крепостной зависимости на людей. Чтение отрывка по ролям. Деление на части по плану
43	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	Показать на примерах из текста, бессилие Герасима перед всевластной барыней. Рассказать о поведении Герасима после исчезновения Муму. Как изменилось настроение Герасима после возвращения Муму?
44	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	Составление характеристик лекаря, Гаврилы, барыни
45	Пересказ по плану «Муму» V часть	Какое объяснение произошло у Гаврилы с Герасимом? Как держался Герасим? Что в его поведении вызывает уважение?
46	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	Сочувствие Тургенева угнетённым, его выступление против крепостнических порядков
47	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану	
48	«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести	
49	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)	
50	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	
51	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	Знать биографические сведения писателя. Цель жизни в труде
52	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Описать внешность и поведение полковника на балу. Чем была привлекательна Варенька?
53	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Знать поэтов и писателей, их биографические сведения, произведения
54	Итоговый урок по разделу	Знать главных героев, авторов произведений, смысл
55	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	Знать биографические сведения писателя. Добрый юмор А.П.Чехова в его рассказах
56	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	Почему этот рассказ называют юмористическим?

57	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	Перечислить все комические моменты рассказа?
58	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	Знать биографические сведения писателя (Мултанское дело)
59	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	Встреча детей. Какое впечатление сложилось у девочки о Петрике?
60	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	Знакомство детей. Составление характеристики детей. Какие чувства испытывала девочка к плачущему Петрику? Как повела она себя, узнав, что мальчик слепой?
61	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	Что вы узнали о Петрике из этой части
62	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	Как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика? Как дружба взаимно обогащала жизнь детей?
63	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	Как относились к тихой жизни в усадьбе Эвелина и Максим? Как изменились дети внешне? Как воспринял встречу с молодёжью Пётр? Почему ему было тяжело в обществе молодёжи?
64	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	Какие мечты волновали Эвелину? Каким ей представилось будущее Петра?
65	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	Какие чувства волновали мать и Максима? Почему в их разговоре звучала тревога? Объяснение в любви Эвелины и Петра?
66	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	Что значили слова Эвелины для дальнейшей жизни слепого? Смысл жизни человека. Рассказать о своём отношении к героям повести
67	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	Рассказать о детских и юношеских годах А.М.Горького.
68	Мастерство Горького М. при описании своих героев	Высшее счастье- бесценное благо и свобода. Составление словесного портрета Лойки и Радды. Составление характеристики героев
69	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	Знать биографические сведения поэта. Любовь к природе, к Родине.
70	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	Какие чувства вызывают у поэта картины родной природы?
71	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	Какие образные слова и выражения помогают поэту передать безбрежность русских просторов?
71	Сравнение сказки с реальной жизнью	Какие слова передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости?
72	<b>А.Н. Толстой</b> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	Знать биографические сведения писателя
73	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном	Беспредельная материнская и сыновья

	доме	любовь. Найти в сказке примеры реальной жизни и сказочные моменты
74	Часть 3. Главная мысль рассказа	Знать биографические сведения писателя
75	<b>Н. А. Заболоцкий.</b> Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	Высшее качество русского народного характера- человеческая красота. Мужество героев
76	Итоговый урок по теме	Знать главных героев, авторов произведений, смысл
77	<b>К.Г. Паустовский</b> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	В родительском доме. Почему Егор Дрёмов назвался чужим именем?
78	Главная мысль рассказа	Чем красивы поступки героев? Внешняя и внутренняя красота. Рассказать историю Егора Дрёмова.
79	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о Великой Отечественной войне	
80	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	Знать биографические сведения писателя
81	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Внешняя и внутренняя красота человека. Что говорит поэт о красоте человека.
82	Анализ 3-й главы повести	
83	Характеристика главной героини	
84	Оценка поведения детей	
85	Деление 4-й главы на части	
86	Изображение чувства грусти в повести	
87	<b>Л. А. Кассиль</b> «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	Знать биографические сведения поэтов, писателей и их произведения
88	Анализ 2-й главы	
89	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	
90	<b>А. Т. Твардовский.</b> Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»	Знать биографические сведения писателя
91	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	Кто виноват в одиночестве Катерины Петровны? Рассказать, как выглядит Катерина Петровна на иллюстрации?
92	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	Как отнеслась Настя к последнему письму матери? Сравнить отношение Насти к художнику и к своей матери.
93	Характеристика Василия Тёркина	Знать биографические сведения писателя. Книги писателя о дружбе, о школе, о семье
94	<b>В.М. Шукшин</b> «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя	Какие чувства вызывало у Тани письмо отца? Почему она испытывала одновременно печаль и радость? Взаимоотношения дочери и матери.
95	Часть 2. Характеристика главного героя	Знакомство с героями повести Таней и Филькой
96	Часть 3. Главная мысль рассказа	Кого с нетерпением ждала Таня в гости на Новый год? Объяснить поведение Фильки на уроке? В гостях у Тани?
97	Чтение произведений В.М.Шукшина	Знать творчество писателя
98	Чтение произведений В.М.Шукшина	Знать творчество писателя

99	Чтение произведений В.М.Шукшина	Знать творчество писателя
100	Чтение произведений В.М.Шукшина	Знать творчество писателя
101	<b>В. П. Астафьев</b> «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план
102	Пересказ и анализ произведения	Прощание с детством. Как прошло прощание Тани с Филькой?
103	<b>Р. П. Погодин</b> «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	Обсуждение понравившихся отрывков
104	Составление плана 2-й главы	Знать биографические сведения писателя
105	Деление 3-й главы на части	Составить характеристику Пеки. Описание внешности Пеки
106	Часть 4. Характеристика детей	Перечислить, какие попытки делал Пека, чтобы избавиться от своих бутс?
107	Часть 5. Оценка поведения детей	Рассказать о смешных эпизодах, которые помогали команде с шутками переносить тяжёлые моменты жизни на корабле. Составление характеристики Пеки по плану данному в учебнике
108	<b>А. А. Сурков.</b> Главная мысль стихотворения «Родина»	Знать биографические сведения писателя Истинная и жестокая картина войны Разделить эту главу на части по плану данному в учебнике
109	<b>В/ч.</b> Стихотворения русских поэтов о Родине	
110	Итоговый урок по разделу	Знать творчество писателя
111	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	Знать главных героев, авторов, понимать смысл прочитанного, ориентироваться в тексте, отвечать на вопросы
112	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	
113	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	
114	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	
115	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	
116	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	
117	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	
118	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	
119	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	
120	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	
121	А.Грин «Алые паруса»	
122	А.Грин «Алые паруса»	
123	А.Грин «Алые паруса»	
124	О.Генри «Вождь краснокожих»	
125	О.Генри «Вождь краснокожих»	
126	О.Генри «Вождь краснокожих»	
127	О.Генри «Вождь краснокожих»	
128	Итоговый урок по разделу	Проверка понимания прочитанного, знания содержания
129	Устное народное творчество	Знать, что такое УНТ, что относится к УНТ; уметь определять жанр УНТ; знать писателей 19-20 веков, их произведения, героев.
130	Произведения русских писателей 19 века	
131	Произведения русских писателей 19 века	
132	Произведения русских писателей первой половины 20 века	
133	Произведения русских писателей первой половины 20 века	

134	Произведения русских писателей второй половины 20 века	
135	Произведения русских писателей второй половины 20 века	
136	Итоговый урок	

Итого: 136 часов